

Alfonsina Storni – IESS



Curso: 3 Año CB

Disciplina: Educación Artística – Música

Nombre de la Profesor/a: Maria Belén Paolini

Ciclo lectivo: 2015

#### CONTENIDOS CONCEPTUALES:

##### UNIDAD I. EJE ORGANIZADOR: El Contexto Cultural / El Producto Artístico Cultural

- Música Popular y Académica.
- Historia de la Música
- La función de la música y sus mensajes. Análisis Musical
- Las manifestaciones musicales y sus ámbitos de producción y recepción: rurales, urbanos, populares, religiosos, comerciales, etc.

#### BIBLIOGRAFIA

- Cultura Musical. A.W. Roldan-ED, El Ateneo.
- Cultura Musical .J C García Cánepa- ED. Estrada.
- Cultura Musical. Galeano – Bareilles – ED. Kapeluz.
- Esso Música, A. Giraldes Hayes – Ed. Everest.
- El Mundo Fascinante de la Música – Neil Ardley- Ed. Atlántida
- Efecto Beethoven, Diego Fischerman, Ed. Paidós Entornos.
- El ruido Eterno. Alex ROSS.
- Internet

##### UNIDAD II EJE ORGANIZADOR: RITMO MELODIA ARMONIA

RITMO: Pulso- Acento – Valores – Graffías convencionales- Compas (división binaria y ternaria) Compases simples y compuestos- Poliritmia

MELODIA: Ámbito- Graffías Convencionales- Escalas Tonos Y Semitonos.

ARMONIA: Tensión y Reposo.

#### BIBLIOGRAFIA

- Cultura Musical. A.W. Roldan-ED, El Ateneo.
- Cultura Musical .J C García Cánepa- ED. Estrada.
- Cultura Musical. Galeano – Bareilles – ED. Kapeluz.
- Eso Música, A. Giraldes Hayes – Ed. Everest.
- El Mundo Fascinante de la Música – Neil Ardley- Ed. Atlántida
- Efecto Beethoven, Diego Fischerman, Ed. Paidós Entornos.
- El ruido Eterno. Alex ROSS.

#### UNIDAD III EJE ORGANIZADOR: GENEROS MUSICALES DEL MUNDO

Géneros del mundo: (rock, pop, cuarteto, jazz, tango, etc) Historia – Clasificación – Instrumentos – Forma-

Video clip: historia - Imágenes musicalizadas – Teatro –programas de edición -

#### VIDEO CLIP:

Un video clip es una pieza corta de video que se ha popularizado mucho en Internet en los últimos tiempos. Difiere del cortometraje en la medida en que es muchísimo más corto y no se comete obligatoriamente a un proceso de producción y edición industrial o técnico...

#### BIBLIOGRAFIA

- Cultura Musical. A.W. Roldan-ED, El Ateneo.
- Cultura Musical .J C García Cánepa- ED. Estrada.
- Cultura Musical. Galeano – Bareilles – ED. Kapeluz.
- Eso Música, A. Giraldes Hayes – Ed. Everest.

- |  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|
- El Mundo Fascinante de la Música – Neil Ardley- Ed. Atlántida
  - El Tango. Horacio Salas – Ed. Planeta.
  - Jazz para principiantes. Edición: Escuela de músicos “La colmena”.
  - La soledad de los cuartetos, Sepp .
  - Efecto Beethoven, Diego Fischerman, Ed. Paidós Entornos.
  - El ruido Eterno. Alex ROSS.
  - Internet